

Klasa: 400-09/14-01/01  
Urbroj: 2171-01-21-14-01

# **IZVJEŠĆE O RADU**

**ZA 2014. GODINU**

Rovinj, siječanj 2015. godine

## SADRŽAJ

1	Sadržaj.....	2
2	Uvodne napomene.....	3
3	Kulturna djelatnost.....	5
4	Obrazovna djelatnost.....	10
5	Kino-prikazivačka djelatnost.....	13
6	Izložbena djelatnost .....	14
7	Ostale djelatnosti .....	15
8	Financijski pokazatelji poslovanja.....	16
9	Investicijska djelatnost .....	16
10	Posebne napomene.....	18

### PRIVICI:

1. TAB. BR. 1: Statistički prikaz glazbeno-scenske djelatnosti POU-a za 2014. godinu;
2. TAB. BR. 2: Statistički pokazatelji kino-prikazivačke djelatnosti za 2014. godinu te usporedba s 2013. godinom;
3. TAB. BR. 3: Analitički prikaz prihoda i rashoda POU-a za 2014. godinu te usporedba s 2013. godinom;

## UVODNE NAPOMENE

Programi Pučkog otvorenog učilišta Grada Rovinja (u daljnjem tekstu: Učilište), u 2014. godini odvijali su se kroz slijedeće djelatnosti:

- **kulturna djelatnost:**
  - programi Učilišta (kazališne predstave za odrasle i djecu, koncerti sl.),
  - posebni projekti POU-a,
  - gradske manifestacije,
  - posebni gradski programi,
  - republički i županijski programi,
  - ostale manifestacije
- **obrazovna djelatnost:**
  - jezični tečajevi,
  - tečajevi stručnog osposobljavanja,
  - kreativne radionice,
  - stručna predavanja
- **kino-prikazivačka djelatnost**
  - filmske projekcije
  - filmska edukacija
- **izložbena djelatnost**
  - samostalne i skupne izložbe

### Kadrovi

Tijekom 2014. godine kadrovska struktura zaposlenika se nije mijenjala u odnosu na 2013. godinu zbog činjenice da nam je kućni majstor-kinooperater na bolovanju kontinuirano od sredine siječnja 2012. godine i te je godine uzeta u srpnju osoba na određeno vrijeme tj. do povratka djelatnika s bolovanja.

Zbog povećanog obima posla u kolovozu je zaposlena spremačica na određeno i to na pola radnog vremena

- ravnatelj (VSS)		1
- voditelj posebnih projekata i PR	1	
- voditelj glazbeno scenske (VSS)		1
- voditelj obrazovne djelatnosti (VSS)		1
- voditelj fin. računovodstvenog poslovanja (VŠS)		1
- tajnik administrator (SSS)		1
- kućni majstor - kino operater (SSS-KV)		1 + 1
- spremač (NSS-SSS)		2 + 1

2014. godina odvijala se u znaku zacrtanih i planiranih smjernica programa Učilišta, a u skladu s postojećim financijskim sredstvima.

Pučko otvoreno učilište Grada Rovinja krovna je kulturna institucija grada, te svoje postojanje bilježi od 1955.

## KULTURNA DJELATNOST

Kulturna djelatnost predstavlja sigurno najprisutniji i u očima šire javnosti, najeksponiraniji segment u radu Učilišta. U toku 2014. godine, kroz programe Učilišta, gradske manifestacije, posebne gradske programe i republičke programe, ostvareno je **sveukupno preko 250 projekata**. U nizu ostalih programa prisustvo Učilišta ogleda se kroz suorganizaciju, tehničku suradnju, najam kazališta i multimedijalnog centra, opreme, službenog vozila i druge oblike suradnje.

Kreirajući kulturni program za 2014. godinu razmišljalo se o nekoliko bitnih činjenica, kao što su:

- 1 **Kvaliteta programa:** programi Učilišta odabiru se i kreiraju tako da tvore prepoznatljiv kulturni identitet grada. Pri tom se posebna pažnja pridaje kako odabiru vrhunskih domaćih i stranih izvođača, tako i mladim i neafirmiranim umjetnicima koji trebaju podršku u vlastitom profiliranju.
- 2 **Raznovrsnost programa:** karakteristika kulturne djelatnosti je raznovrsnost koja svjedoči o našoj težnji da zadovoljimo kulturne potrebe različitih kategorija publike, te da ne zanemarimo ni jedan vid stvaralaštva.
- 3 **Programska dinamika:** kontinuitet kulturnih zbivanja kroz čitavu godinu je jedan od prioriteta Učilišta. Svaki mjesec uključuje kazališnu predstavu, koncertni i književni program, stručno predavanje, filmske projekcije. Izuzetak je kulturno ljeto koje u skladu sa specifičnim uvjetima turističkog mjesta i promjenama u broju i vrsti publike obiluje drugim tipom kulturnih događanja.

Sav se kulturni program, kako je to i Gradskim proračunom predviđeno, odvijao kroz ove skupine manifestacija:

1. **Programi učilišta** - (kazališne predstave, koncerti, izložbe, tribine, predavanja, edukacija i stvaralaštvo mladih) . U tom segmentu ima realiziranih 100 programa (time da neki projekti unutar sebe imaju više raznovrsnih programa) za čiju je organizaciju utrošeno **210.000,00 kuna**.
2. **Programi MMC-a** - **200.000,00 kuna**
3. **Gradske manifestacije** - (Karneval 20.010,29kn, Dan Grada Rovinja blagdan Sv. Eufemije 186.711,91kn, Dječji tjedan 19.750,00kn i Božićno novogodišnji blagdani 26.100,78kn) - sve su realizirane u skladu s postavljenim planovima i zaključcima osnivača i ostvareni su troškovi od **252.572,20 kuna**.
4. **Posebni gradski programi** - (Kulturno ljeto s koncertnim programom, nastupi folklornih grupa, plesnih skupina i drugi ljetni programi) - trošak ovih manifestacija iznosi **33.621,72 kuna**.
5. **Republički i županijski programi** - tu skupinu manifestacija predstavljaju «Šoljanovi dani» i „Artexchange“ i „Glazbeni Poučak“. Na ove manifestacije, koje financiraju Ministarstvo kulture, Istarska županija i Grad Rovinj te manji sponzori, utrošeno je **135.000,00 kuna**.

Strukturu programa sačinjavale su:

1. kazališne predstave za djecu i odrasle na hrvatskom i talijanskom jeziku
2. glazbeni programi
3. posebni projekti
4. ostale manifestacije

### 1. KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA DJECU I ODRASLE NA HRVATSKOM I TALIJANSKOM JEZIKU

Tijekom 2014. godine organizirano je dvadeset (20) kazališnih naslova i gostovanja predstava za djecu i odrasle na hrvatskom i talijanskom jeziku u vidu produkcije, organizacije i suorganizacije kako slijedi u prilogu.

## Tabela br 1.:

Statistički prikaz glazbeno-scenske djelatnosti POU-a za 2014. godinu - prihodi od ulaznica za kazališne predstave;

## ANALITIČKI PRIKAZ KULTURNE DJELATNOSTI POU-a ZA 2014

Ističemo da se POU u studenome tradicionalno uključilo u međunarodnu manifestaciju „**NOĆ KAZALIŠTA** „ predstavom u **vlastitoj produkciji** dramske radionice za mlade i odrasle pod vodstvom i u režiji prof. Milana Medaka. Radionica je svoj rad predstavila izvedbom **dvojezične** kazališne predstave: „Turišti i menefregišti“.

### 2. GLAZBENI PROGRAMI

**Glazbeni programi su se odvijali na tri lokacije:** kazalište „A.Gandusio“, Multimedijalni centar, gradski trg.

U kazalištu „Antonio Gandusio“ i dvorani Multimedijalnog centra u 2014. godini održano je **16 koncerata** raznih glazbenih žanrova:

- GLAZBENI POUČAK - ciklus od 4 koncerta
- ROVINJ SPRING JAZZ - ciklus od 3 jazz koncerta (HOLOGRAM, Hrvatska; M. GERI SWINGTET ,Italija; BLUE FAMILY Feat. DEAN BOWMAN ,Srbija/USA)
- koncerti iz ciklusa ROVINJSKI LJETNI FESTIVAL
- 5 koncerta u organizaciji Zajednice Talijana Grada Rovinja
- Koncerti Limene glazbe Grada Rovinja i njihovih gostiju
- Koncert KUD-a Marco Garbin
- Koncerti Osnovne Glazbene škole pri OŠ Vladimira Nazora
- ROVINJ MUSIC FESTIVAL – koncert „ŽENE BALKANA“

### 3. POSEBNI PROJEKTI POU-a

#### 1.XVII. ŠOLJANOVI DANI

#### 2.DANI MIRKA KOVAČA

#### 3. PISAC U PROLAZU

#### 4. BOŽIĆNI SAJAM KNJIGA

#### 5. 7. ARTEXCHANGE – ISTARSKI SAJAM UMJETNINA

#### 6. GLAZBENI POUČAK

#### 7. MALI SAJAM STARINA

#### 1.ŠOLJANOVI DANI

XIX. Dani Antuna Šoljana (4.-5. travnja 2014.) posvećeni liku i djelu Antuna Gustava Matoša (u povodu 100. obljetnice piščeve smrti) dostojno su obilježeni književno-znanstvenim kolokvijem, te bogatim popratnim programom koji je uključivao književnu tribinu o A.G. Matošu na kojoj su razgovarali Sibila Petlevski, Milana Vuković Runjić i Zdravko Zima, kazališnu predstavu Scene Gorica prema tekstu Antuna Šoljana «Romanca o tri ljubavi», predstavljajući Zbornika Mate Ujevića u izdanju DHK, te projekcije fioma Mladena Jurana „Dok je srca, bit će i Kroacije – A.G.Matoš“ (u suradnji s Hrvatskom radiotelevizijom).

Suradnja sa školama pokušala se potaknuti objavljivanjem natječaja za srednje škole istarskih županija na temu „Književno djelo i lik Antuna Gustava Matoša“, te su dodijeljene tri nagrade u vidu novčanog bonusa za kupnju knjiga prema osobnom odabiru nagrađenih učenika.

Programi su bili dobro posjećeni i medijski popraćeni, a znanstveni-kolokvij pratili su studenti kroatistike Filozofskog fakulteta iz Pule.

Ministarstvo kulture je manifestaciju podržalo u iznosu od 10.000,00 kn, a Istarska županija u iznosu od 5.000,00 kn čime je pokazala obnovljen interes za održavanje ove manifestacije.

## **2.DANI MIRKA KOVAČA**

U periodu od 25.-28. rujna u suradnji s Udrugom Mirko Kovač organizirani su prvi Dani Mirka Kovača koji su uključivali prikazivanje filma o Mirku Kovaču, nekoliko okruglih stolova s temom njegova stvaralaštva, projekciju filma „Turisti i radnici“ Lordana Zafranovića, te kazališno uprizorenje Pisama Mirka Kovača i Filipa Davida.

Danima je svjedočila brojna publika i mediji iz Hrvatske i inozemstva. Uz Dane Antuna Šoljana ovime Rovinj postaje nezaobilazna i važna točka na mapi književnih manifestacija.

## **3.PISAC U PROLAZU**

Književne večeri koje se organiziraju kao projekt pod nazivom *Pisac u prolazu*, a cilj im je promocija novih knjiga i autora pokazala se ponovno vrijednom, dobro posjećenom i neophodnom.

Već je prošle godine ugovorena suradnja s Gradskom knjižnicom «Matija Vlačić Ilirik», te su se književne večeri počele održavati u prostoru knjižnice, a troškove istih dijelimo. Pisce i njihove knjige uspjeli smo time napokon dovesti na mjesto gdje stvarno pripadaju što je rezultiralo dobrom atmosferom i zadovoljstvom i pisaca i publike.

Književne su tribine bile iznimno dobro posjećene i zapažene u medijima. Tijekom 2014. godine ugostili smo slijedeće autore:

20. i 21.2.2014. Sanja Pilić (autorica je imala dvije promocije, jednu za odrasle u Gradskoj knjižnici, a drugu za djecu osnovnih škola u Domu kulture)

20.3.2014. Dubravko Jelačić-Bužimski

23.4.2014. Viktor Žmegač – otkazano zbog bolesti

23.10.2014. Sibila Petlevski

27.11. 2014. Strip danas: Danijel Žeželj i Marko Šunjic

U suradnji s Gradskom knjižnicom Rovinj se prošle godine uključio i u obilježavanje svjetskog dana knjige i autorskih prava na tzv. „**Noć knjige**“ **23. travanja**. Gore spomenuti razgovor s Viktorom Žmegačem nažalost je otkazan zbog bolesti autora, no u suradnji sa školama održano je predavanje Stanislava Habjana o knjizi u Velikoj dvorani Doma kulture, kao i radionica o ručnim i individualiziranim načinima izrade knjige. Na trgu Brodogradilišta sada nažalost pokojni Boris Nemeš iz Pule organizirao je **Mali sajam rabljenih knjiga**.

Projekt **Bookcrossing** se poticao uz svaku književnu manifestaciju, a u Domu kulture je svakodnevno aktivan punkt za razmjenu knjiga.

## **4.BOŽIĆNI SAJAM KNJIGA**

Božićni sajam knjiga ponovno je organiziran, nakon vrlo uspješnog prošlogodišnjeg sajma u periodu od 16-24.prosinca 2014. u prostoru MMC-a.

Sudjelovalo je 19 nakladničkih kuća: ALGORITAM-MOZAIK-PROFIL, CENTAR ZA POVIJESNA ISTRAŽIVANJA – ROVINJ, DISPUT, EDIT Rijeka/ Fiume, FIBRA, FRAKTURA, ISTARSKI OGRANAK DHK, JESENSKI I TURK, KRŠĆANSKA SADAŠNJOST, MEANDARMEDIA, NAKLADA LJEVAK, NAKLADA

OCEANMORE, NAKLADA PELAGO, NOVA STVARNOST, PETIKAT, PLANETOPIJA, SANDORF, VBZ, VUKOVIĆ & RUNJIĆ. Poseban je gost bio antikvarijat „MALI NEBODER“ iz Rijeke.

Za pripremu i prodaju Sajma angažirani su nezaposleni (4 osoba) uz skroman honorar. Sajam je bio izuzetno dobro posjećen. Ukupno je izloženo 10-tak tisuća naslova.

#### **Napomena:**

**Pažljivim odabirom književnih manifestacija i raspodjelom financijskih sredstava pokušavamo stvoriti kontinuitet kroz godinu tako knjiga bude prisutna u gotovo svakom mjesečnom programu.**

Prvih mjeseci u godini ugošćujemo književnike u sklopu projekta Pisac u Prolazu, tijekom travnja organiziraju se Šoljanovi dani i Noć knjige. Jesenski ciklus sada otvaraju Dani Mirka Kovača, nastavljamo s Piscima u prolazu i godinu završavamo Malim božićnim sajmom knjiga.

**Time pridonosimo nacionalnom projektu poticanja čitanja.**

#### **5. „7. ARTEXCHANGE“ – ISTARSKI SAJAM UMJETNINA**

Na inicijativu MULTIMEDIJALNOG CENTRA 2009. godine je pokrenut Sajam umjetnina, a reorganizacijom Učilišta nastavlja se i u 2014. godini ali u organizaciji POU-a i produkciji Muzeja suvremene umjetnosti Istre iz Pule.

Sajam je po četvrti put održan u prostorima Stare tvornice duhana. Na sajmu su izlagale galerije iz Hrvatske, Slovenije i Bosne i Hercegovine (ukupno 14) i na njemu je predstavljeno više od 125 renomiranih umjetnika. Sajam je bio dodatno obogaćen izložbom EXCHANGE-ART na kojoj je predstavljen izbor recentnih hrvatskih suvremenih umjetnika koji nisu bili zastupljeni u galerijama izlagačima.

Na sajmu je održana druga godišnja skupština Udruge galerista „ATREXCHANGE“. Za sajam je tiskan i poseban katalog. Manifestaciju su financijski tradicionalno poduprijeli: Istarska Županija, TZ Istarske županije, TZ Grada Rovinja, Adris d.d., Maistra d.d.

Postojeća financijska klima odrazila se na žalost negativno na segment trgovanja umjetninama ali i na posjećenost Sajma pa se stoga odlučilo da se u 2015. godini on vrati u organizacijskom smislu u MMC.

#### **6. GLAZBENI POUČAK**

Ciklus edukativnih koncerata Glazbeni poučak namijenjen je učenicima osnovnih i srednjih škola, ali i široj publici. Za trajanja školske godine, u poslijepodnevnom terminu (u 18 sati) održano je pet koncerata u trajanju od 45 do 60 min. koji kroz komunikaciju izvođača i publike predstavljaju odabrani glazbeni pojam, razdoblje, skladatelja, instrumente... Koncerti si iz godine u godinu sve bolje posječeni što govori da se projekt razvija u prevom smjeru. Medijski su dobro popraćeni te se projekt može pratiti putem stranica POU Grada Rovinja kao i facebook stranice Glazbeni poučak Teorema musicale

Autorice projekta su Nataša Dragun, Tatjana Mesar i Aleksandra Golojka a ostvaruje u suradnji s IHDGU-om. Izlaganja su dvojezična a koncerte je posjetilo više stotina učenika i članova raznih udruga.

#### **7. MALI SAJAM STARINA**

Mali sajam starina tijekom 2014. godine ponovno je organiziran u potpunosti od strane POU-a Grada Rovinja. Pokazalo se da je to jedini način koji donosi dobre rezultate po pitanju izgleda sajma, kvalitete izlagača i reda.

Prvi se sajam održao na trgu Brodogradilišta na Uskrsni ponedjeljak (21. travnja 2014.), a zatim smo ustanovili slijedeću dinamiku održavanja: svaka prva nedjelja u mjesecu, odnosno svaka nedjelja tijekom ljetnih mjeseci. Na taj smo način htjeli smo izbjeći koliziju sa sličnim sajmovima u Istri i omogućiti izlagačima da budu prisutni na što više lokacija (sajmovi starina održavaju se četvrtkom u Grožnjanu, petkom u Poreču, subotom u Puli, svake druge nedjelje u mjesecu u Oprtlju).

Tijekom kolovoza tj. u periodu vrhunca turističke sezone (tjedan oko Velike Gospe od 10.-17. kolovoza) Mali sajam starina radio je svaki dan.

Trg Brodogradilišta pokazao se kao savršeno mjesto za takav tip manifestacije, a rovinjski Mali sajam starina je u vrlo kratkom roku stekao status najbolje organiziranog i najkvalitetnijeg sajma u Istri. Tijekom zimskih mjeseci, zbog ekonomske krize i lošeg vremena odlučili smo napraviti stanku i pričekati Uskrs 2015. godine za ponovno pokretanje ove manifestacije.

Izlagačima smo naplaćivali 100,00 kn po stolu, a pruženo im je slijedeće: besplatno korištenje javne površine, stol, stolnjak, povoljniji parking, promocija, organizacija (telefoniranje i dogovaranje izlagača, priprema ugovora i ostalih dokumenata, postavljanje sajma, prisutnost i nadgledanje itd.).

Tijekom 2014. godine Mali sajam starina održan je ukupno 25 puta. Broj izlagača kretao se od 10 pa do 20 izlagača. Broj stolova i izlagača je limitiran i u skladu s trenutnom potražnjom na tržištu, koje je nažalost u krizi. Smatrali smo da bi gomilanje izlagača i neuvažavanje kriterija o kvaliteti robe štetilo ugledu kako sajma tako i antikvarске profesije naših suradnika.

S obzirom na rezultate iz 2014. godine smatramo da će slijedeća godina biti bolja po broju posjećenosti i po profitabilnosti. Neprocjenjiva je namjera njegovanja i edukacije jedne takve kulture kako za građane, tako i za turiste.

## **5. OSTALE MANIFESTACIJE**

**POU je bilo organizator, suorganizator i koordinator raznolikih programa pa izdvajamo slijedeće:**

**Gradske manifestacije** - Karneval, Valentinovo, Dan Grada Rovinja blagdan i Sv. Eufemije, Dječji tjedan, Međunarodni dan borbe protiv raka dojke, Međunarodni dan osoba s invaliditetom i Božićno novogodišnji blagdani.

**Posebni gradski programi** - Kulturno ljeto s koncertnim programom, nastupi folklornih grupa, plesnih skupina.

**Multimedijalni centar** je ugostio brojne stručne skupove na županijskoj i internacionalnoj razini, humanitarne manifestacije i plesne večeri.

## **OBRAZOVNA DJELATNOST**

- 1. Tečajevi stranih jezika;**
- 2. Verificirani programi stručnog osposobljavanja/usavršavanja s pravom upisa u radnu knjižicu kao zanimanje;**
- 3. Kreativno-edukativne radionice;**
- 4. Programi tjelovježbe;**

5. **Stručna predavanja;**
6. **Ostali programi.**

## **1. TEČAJEVI STRANIH JEZIKA**

Pučko otvoreno učilište Grada Rovinja u učionicama Doma kulture (tri učionice na trećem katu), organizira tečajeve stranih jezika. Tečajevi se organiziraju u dva godišnja ciklusa (listopad-veljača i veljača-lipanj), u trajanju od 70 nastavnih sati po ciklusu (dva puta tjedno po dva/tri nastavna sata). Organiziraju se slijedeći jezični tečajevi:

- **talijanski**, kao jezik društvene sredine
- **engleski**
- **njemački**
- **francuski**
- **španjolski**
- **ruski**
- **japanski** (neverificiran)
- **hrvatski** za strance

Tijekom 2011. godine, pri Ministarstvu obrazovanja, prosvjete i športa, verificirani su svi navedeni jezici (osim japanskog) kroz svih šest stupnjeva jezičnih kompetencija (A1, A2, B1, B2, C1 i C2). Verificirani programi stranih jezika temelje se na europskim standardima čiji je cilj standardizirano učenje, poučavanje i vrednovanje stranih jezika. Programi su podijeljeni u module koji traju 70 nastavnih sati. Nakon uspješno završenog obrazovnog razdoblja (stupnja) polaznici dobivaju svjedodžbu kao javnu ispravu koja se upisuje u radnu knjižicu. Razine jezične kompetencije temelje se na smjernicama Vijeća Europe navedenim u *Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike: učenje, poučavanje i vrednovanje* (CEF-u) te na *Europskoj jezičnoj mapi*.

Polaznicima se nudi grupna ili individualna nastava, time da se redovito, uz nadoplatu, pokreću i male grupe sa samo dva ili tri polaznika. Sve su cijene s uključenim didaktičkim i ispitnim materijalom te mogućnošću obročnog plaćanja.

Jezični ciklus po verificiranom programu u **veljači** upisalo je **33 polaznika** te je pokrenuto 6 grupa i dva individualna tečaja:

Njemački A1 - modul 2: 4 polaznika

Njemački A2 - m2: 4 polaznika

Engleski A1 - m1: 12 polaznika

Engleski A1 - m2: 3 polaznika

Francuski A1 - m1: 3 polaznika

Talijanski A1 - m1: 5 polaznika polaznika

Španjolski A1 - m1 (instruktivno-individualna nastava):1 polaznika

Hrvatski A1 - m1 i 2 (instruktivno-individualna nastava):1 polaznika.

Ostvaren je ukupan prihod od **74.225,00 kn**.

Jezični ciklus u **listopadu** upisao je **51 polaznik** te je pokrenuto 9 grupa i jedan individualni tečaj:

Talijanski A1 - modul 2: 4 polaznika

Njemački A1 - m1: 12 polaznika

Njemački B1- m1: 3 polaznika

Engleski A1 - m1: 10 polaznika

Engleski A1 - m2: 8 polaznika

Engleski A2 - m1: 4 polaznika

Engleski B1 - m3 i 4 (instruktivno): 2 polaznika

Francuski A1 - m1 (instruktivno):2 polaznika

Hrvatski A1 - m1: 4 polaznika

Hrvatski B1 - individualno-instruktivna nastava 1: polaznika  
U 2014. Godini uplaćeno je: **104.500,00kn**

## **2. KREATIVNO-EDUKATIVNE RADIONICE**

U sklopu Obrazovne djelatnosti tijekom 2014. godine našim su sugrađanima ponuđene različite kreativno-edukativne radionice za čije su se održavanje koristile Mala dvorana u Domu kulture, učionice u Domu kulture s potkrovljem, MMC, kazalište «A. Gandusio», informatički kabinet Osnovne škole V.Nazora i praktikum Srednje strukovne škole E. Kumičića:

- **Likovno-keramička radionica** - cjelogodišnja radionica za početne i napredne polaznike - 10 polaznika,
- **Radionica «Osnove crtanja - od gledanja do realizacije»** - cjelogodišnje radionice za početne i napredne polaznike - **8 polaznika**,
- **Ciklus RukaMano s četiri jednodnevne kreativne radionice:**
  - Radionica pletenja istarskih košara,
  - Radionica ORIGAMI posvećena Valentinovu - **15 polaznika**,
  - Radionica MAKRAME' - umijeće vezivanja čvorova - **10 polaznika**,
  - Radionica izrade prirodne kozmetike
- **Dramski studio** - cjelogodišnja radionica za djecu i odrasle - **10-15 polaznika**,
- **Radionica zbornskog pjevanja** - cjelogodišnja radionica - **15 polaznika**,
- **POUčilica** - cjelogodišnja besplatna pomoć u učenju za učenike osnovnih škola - **20-30 učenika**,
- **Ljetni kreativni atelieri za mlade:** dvotjedni filmski i keramički atelieri,
- **8. Tjedan cjeloživotnog učenja - tri radionice i jedno stručno predavanje koji su bili besplatni** (radionica pripreme zdrave zimmice, dvodnevna Informatička radionica za nezaposlene - internet i e-pošta, radionica „Želim razumijeti“ - smanjivanje komunikacijskih barijera za osobe s intelektualnim teškoćama te predavanje „Veza interneta i poremećaja hranjena - anoreksije i bulimije“) - **30 polaznika na radionicama + 40 osoba na stručnom predavanju.**

Za cjelogodišnje radionice koje u pravilu traju od listopada do lipnja zainteresirani se polaznici, zbog individualiziranog pristupa, mogu uključivati tijekom čitavog perioda njihovog trajanja. Mjesečna cijena cjelogodišnjih radionica kreće se u rasponu od 150,00 do 300,00 kuna po polazniku. Izuzetak čini zbornsko pjevanje i Dramski studio za kojeg polaznici plaćaju samo godišnju članarinu od 100,00 kn.

Ciklus kreativnih radionica **RukaMano** ponuđen je uz cijenu od 80,00 kn/radionici/polazniku i čiji su ukupni troškovi iznosili 3.944,00kn od čega je upisninom pokriveno 2.160,00kn a 1.780,00kn iz stavke programa Učilišta.

Ova je skupina programa ostvarila prihod od                      kn.

## **3. PROGRAMI TJELOVJEŽBE**

Programi tjelovježbe organiziraju se u ciklusu od listopada do svibnja/lipnja u Maloj dvorani Doma kulture. Programe vode osposobljeni/licencirani instruktori.

Ova se skupina programa organizira u suradnji s pojedinim udrugama, gdje se učilište pojavljuje kao suorganizator. Ponuđeni su i pokrenuti slijedeći programi:

- **Yogu u svakodnevnom životu** - za početne i napredne polaznike (20 polaznika) - svakog ponedjeljka i srijede, od rujna do lipnja, od 18,30 do 20,00 sati (grupa za početnike) i od 20,00 do 21,30 sati (grupa za napredne polaznike);
- **Zen i kempo yogu** - utorkom i petkom, od listopada do lipnja, od 19,30 do 21,30 sati (10 polaznika). Zbog poslovnih obaveza dugogodišnjeg instruktora ove jeseni grupa nije nastavila s radom.
- **Tai chi chuan - chen stil i Lohan chi kung** - utorkom i četvrtkom od 19,00 do 20,00 sati (10 polaznika). S ovim „drevnim vježbama za moderna vremena“ učilište je započelo, u suradnji s udrugom „TAO“ tijekom mjeseca prosinca 2014. godine.
- **Radionica standardnih i latino-američkih plesova „Rosso latino“** - cjelogodišnja radionica za početne i napredne polaznike - **15-20 polaznika**,
- **Radionica klasičnog baleta** - cjelogodišnje radionice za djecu i odrasle - **15-20 polaznika**,

Upisi za programe tjelovježbe traju tijekom čitave godine te se novi polaznici mogu uključiti tijekom čitavog razdoblja djelovanja pojedine grupe.

Trošak suorganizacije programa pokriva se naplatom po satu korištenja prostora i opreme u rasponu od 30,00 do 60,00 kuna/satu. Cijena je regulirana Cjenikom kojeg odobrava Upravno vijeće POU-a.

Ostvareni prihod od programa tjelovježbi za 2014. godinu iznosi \_\_\_\_\_ **kn**.

#### **4. VERIFICIRANI PROGRAMI STRUČNOG OSPOSOBLJAVANJA S PRAVOM UPISA U RADNU KNJIŽICU**

Pučko otvoreno učilište ponudilo je za proljetni ciklus (siječanj 2014.), u suradnji Pučkim otvorenim učilištem Zagreb, slijedeće verificirane programe osposobljavanja s pravom upisa u radnu knjižicu kao zanimanje:

- **samostalni knjigovođa**
- **dadilja**
- **njegovateljica**
- **medicinski maser**
- **kozmetičar**
- **pediker**
- **vizažist**
- **hotelska sobarica**
- **jednostavni poslovi u kuharstvu - pomoćni kuhar**
- **ugostiteljsko posluživanje**

Od ponuđenih zanimanja pokrenuta je skupina samostalnih knjigovođa, masera, kozmetičara i pedikera - ukupno 21 polaznik. U jesenjem ciklusu ponuđena je slijedeća nova skupina programa za koju je naše učilište tijekom mjeseca rujna ishodovalo Rješenje Ministarstva obrazovanja, znanosti i sporta:

- **samostalni računovođa**
- **dadilja**
- **njegovateljica**
- **gerontodomačica**
- **maser**
- **kozmetičar** (nastavak suradnje s POU-om Zagreb)
- **vizažist** (nastavak suradnje s POU-om Zagreb)
- **pediker** (nastavak suradnje s POU-om Zagreb)
- **jednostavni poslovi u kuharstvu - pomoćni kuhar**
- **rukovoditelj traktora s radnim priključcima**

- **rukovoditelj trimerom**
- **vinogradar i vinar**
- **maslinar**
- **monter solarno-toplovodnih sustava**

Od ponuđenih zanimanja u jesenjem ciklusu nije se uspjela do konca godine oformiti niti jedna skupina polaznika.

Nažalost bez obzira na veliki broj nezaposlenih osoba koje u pravilu obavljaju samo sezonske poslove, zasad tek rijetki žele uložiti u svoje novo zanimanje kako bi i sami doprinijeli promjeni svog radnog statusa.

## **5. STRUČNA PREDAVANJA**

Od listopada do svibnja u Velikoj dvorani Doma kulture organizirana su besplatna stručna predavanja s različitim temama. Na stručnim tribinama je, u prosjeku, bilo prisutno od 30 do 40 naših sugrađana. U 2014. godini organizirana su slijedeća stručna predavanja:

- **Što bi svaka žena trebala učiniti za sebe** (dr. Dragan Crvenković)
- **Tajne menopauze** (dr. Dragan Crvenković)
- **I vi ćete zatrudnjeti** (dr. Gordan Crvenković)
- **Istrijani i Hrvati – što je sve tu izmišljeno** (dr.sc. Sandi Blagonić)
- **Veza interneta i poremećaja hranjena – anoreksije i bulimije** (predavanje u sklopu Tjedna cjeloživotnog učenja) – Mauro Lacovich, dipl. psih.

## **6. OSTALI PROGRAMI**

### **OSMI TJEDAN CJELOŽIVOTNOG UČENJA**

U posljednjem tjednu mjeseca rujna 2014. godine (29.9 – 5.10.) učilište se po treći put uključilo u republički projekt Ministarstva znanosti obrazovanja i sporta 8.Tjedan cjeloživotnog učenja. Ove se godine održavao pod motom „Dobro je učiti!“. Važno je napomenuti da su svi voditelji radili bez honorara a promotivni je materijal dostavilo resorno ministarstvo, pa nam ovaj ciklus nije stvorio nikakav dodatni trošak. Kao partneri na projektu ove su godine bili uključeni vrtići „Neven“ i „Naridola“, srednje škole Zvane Črnja i Talijanska srednja škola, Udruga osoba s posebnim potrebama i Zavod za zapošljavanje. Na radionicama je prisustvovalo po 10-ak učesnika.

### **SLATKO, ALI ZDRAVO – EU PROJEKT USAVRŠAVANJA ZA KUHARE, PEKARE I SLASTIČARE**

Tijekom jeseni 2013. godine pokrenut je jednogodišnji EU-projekt „Slatko, ali zdravo“, čiji je nositelj POU Umag a naše je učilište, uz porečko, bilo partner na projektu. Voditeljica obrazovne djelatnosti je bila uključena u projekt sa 40% radnog vremena i sudjelovala na svim projektima, edukacijama i stručnim sastancima (osim Javne nabave) te teoretskoj nastavi, vježbama i dijelu praktične nastave u hotelu Lone. Projekt je okončan 9. listopada 2014. godine. U pojedine segmente ovog projekta bili su aktivno uključeni slijedeći djelatnici učilišta: voditeljica kulturnih djelatnosti i posebnih projekata, kućni majstor-tehničar i tajnica.

Opći ciljevi projekta bili su jačanje kapaciteta ustanova za obrazovanje odraslih te povećanje konkurentnosti odraslih polaznika na tržištu rada u sektoru „ugostiteljstvo i turizam“ . S tim ciljevima u sklopu projekta su održane slijedeće radionice za učilišta:

- Zakonodavstvo i financijsko upravljanje u institucijama za obrazovanje odraslih;
- Uredsko poslovanje u institucijama za obrazovanje odraslih;
- Javna nabava u institucijama za obrazovanje odraslih;
- Strateško planiranje i programiranje u institucijama za obrazovanje odraslih;
- Inovativne metode poučavanja u obrazovanju odraslih
- Kreiranje nastavnih pisama
- Sveobuhvatni trening o e-learningu

Za usavršavanje kuhara, pekara i slastičara osmišljen je projekt u trajanju od 180 nastavnih sati (teorija, vježbe i praksa). Novina u teoretskoj nastavi bilo je učenje na daljinu koristeći se suvremenom informatičkom opremom. Taj je dio projekta trajao od travnja do kolovoza, uz jedno studijsko putovanje u Bresciu (vodeća talijanska akademija kuharstva „Cast alimenti“) sredinom rujna.

U sklopu projekta održano je deset sastanaka projektnog tima i šest sastanaka fokus grupe. Iz sredstava projekta učilište je nabavilo klupe i stolice za jednu učionicu (8+16), LCD projektor, osobno računalo, projekcijsko platno, web kameru, printer sa skenerom i stalak za projektor te je izvršena potrebna prilagodba prostora za tehničku podršku ovom projektu.

Vrijednost opreme iznosi \_\_\_\_\_ kn.

U ovaj EU projekt bilo je uključeno ukupno 45 polaznika od čega iz Rovinja 13 polaznika.

### **TEHNIČKA SURADNJA**

Tijekom čitave godine obrazova je djelatnost na temelju pisanog upita sklapala ugovore te iznajmljivala prostor, opremu ili nudila druge oblike suradnje i vršila naplatu istih sukladno važećem Cjeniku POU-a.

Jednokratna ili višekratna suradnja tijekom 2014. godine sa:

- Zavodom za javno zdravstvo IŽ (higijenski minimum)
- Udrugom Lux Vitae (provođenje obaveznog individualnog i grupnog psiho-socijalnog tretmana počinitelja obiteljskog nasilja)
- Udrugom Bruno Gröning (duhovna obnova)
- Zagrebačkom školom za ekonomiju i menagement (testiranja)
- Agroudrugom Rovinj (stručne edukacije)
- Mlinarom iz Zagreba (intervju s kandidatima za zapošljavanje)
- Adeccom iz Zagreba (intervju s kandidatima za zapošljavanje)
- MAIPOM iz Zagreba (edukacije za rad na inovativnim projektima)
- Gradom Rovinjom (edukacije, izbori)

Ostvareni prihod iz ove suradnje iznosi \_\_\_\_\_ kn.

Ukupni ostvareni prihodi iz obrazovne djelatnosti u 2014. godini iznose \_\_\_\_\_ kn. Direktni rashodi, koji se odnose na profesore, predavače, literaturu i materijal za potrebe radionica, iznose \_\_\_\_\_ kn.

## **KINO-PRIKAZIVAČKA DJELATNOST**

### **FILMSKE PROJEKCIJE**

**2013. godina povijesna je godina za razvoj filmske kulture u našoj sredini** jer je nakon 58 godina (koliko postoji registrirana kino djelatnost u Rovinju) u kino „A.GANDUSIO“ postavljena najsuremenija digitalna i 3D tehnologija tako da **u Istri 3D kino imaju samo Pula i Rovinj**. Postupak digitalizacije zajedno su vodili: Ministarstvo kulture RH, HAVC i tvrtka LMT.

U 2014. godini je dodatno obogaćen repertoarni koncept ; nastavljeno je s tiskanjem mjesečnog filmskog programa i plakata; znatno je **povećan broj projiciranih naslova godišnje** pa je tako publika mogla kroz godinu pogledati **178 filmskih naslova** predstavljenih kroz **324 projekcije**. Ukupan broj posjetitelja bio je **7.293** odnosno **2.721 posjetitelj više nego u 2013.godini**.

## FILMSKA EDUKACIJA

Učilište u listopadu 2014. započinje s provođenjem **NOVOG projekta filmske edukacije „PUTUJUĆI SEDMI KONTINENT“**. Osmislila ga je udruga „Djeca Susreću Umjetnost“ a temeljen je **na Nastavnom planu i programu za osnovne škole, podržava učitelje i nastavnike u provedbi satova medijske kulture te promiče filmsku pismenost djece i mladih**. Odabrani filmovi preporučeni su od Europskog udruženja filma za djecu (ECFA) te uz edukativni sadržaj teži uvrstiti Hrvatsku u europski kontekst programa podrške filmskom obrazovanju djece i mladih.

Nakon svake projekcije filma organizirane su tematske radionice i analize filma pod vodstvom stručnih suradnika iz područja medijske kulture (profesori hrvatskog jezika i književnosti, učitelji razredne nastave, profesori komparativne književnosti, redatelji, diplomirani animatori, filmski kritičari).

Analizama nakon projekcija, osim progovaranja o djeci važnim i bliskim temama, razvija se **filmsku pismenost** koja podrazumijeva:

- razumijevanje filma,
- osvještavanje i radoznalost u odabiru,
- kompetenciju u kritičkom gledanju filma
- sposobnost analize njegovog sadržaja, filmskih izražajnih sredstava i tehničkog aspekta filma.

Rovinjski školarci su pogledali 9 projekcija na kojima je **sudjelovalo ukupno 1.060 djece iz 2 dječja vrtića i 3 osnovne škole škole ( Rovinj, Rovinjsko selo, Bale )** a izvedeno 49 analiza filmova.

**U ovaj projekt POU je uložilo 42.293.15 kn što uključuje:**

- **kreirane i mentorirane analize filmova i radionice** prema Nastavnom planu i programu za osnovne škole s ciljem usvajanja znanja iz područja filmske pismenosti;
- **svi obrazovni materijali** su pripremljeni u suradnji s timom metodičara i filmskih kritičara s Učiteljskog fakulteta u Zagrebu;
- **pripremljen materijal koji se koristi prilikom izvedbe analiza filmova i radionica pripremljen materijal za profesore i učitelje** (za korištenje u nastavi);
- **svi potrebni materijali koji se koriste tijekom radionica optičkih igračaka i analiza filmova:** evaluacijski listići, radni listići, dvd-i;
- **produkcijски troškovi**

Treba naglasiti da je Učilište u 2014. godini nastavilo vrlo uspješnu suradnju s Hrvatskim audiovizualnim centrom ( HAVC) te nastavilo suradnju s:

- **4. ETNOFILM FESTIVALOM**, projektom Etnografskog muzeja Istre iz Pazina ( MMC )
- **3. FESTIVALOM PODVODNOG FILMA „ BIJELI LAV“** – projekcije i radionice za učenike viših razreda osnovnih škola i srednjoškolce su se održale u kazalištu i multimedijalnom centru.
- **2. FILMSKIM MARATONOM KRATKOMETRAŽNOG FILMA** , HAVC Zagreb
- **ANIMAFEST - Svjetski festival animiranog filma**, suradnja s HAVC Zagreb
- **DANI NORDIJSKOG FILMA** – suradnja s veleposlanstvima Norveške, Švedske i Finske

Ostvareni se prihod od ulaznica u pravilu dijeli tako da distributeru ide od 45% do 50% od ukupnog prihoda prodanih ulaznica. U 2014. godini je od kinoprikazivačke djelatnosti ostvaren ukupan **prihod od 202.355,00kn** od čega je distributerima uplaćeno **128.916,42kn** a Učilištu je ostao **prihod od 73.438,58kn**.

Tabela br 2.

**REKAPITULACIJA KINOPRIKAZIVAČKE DJELATNOSTI ZA 2014. I USPOREDBA S 2013. GODINOM**

MJESEC	BROJ PREDSTAVA	BROJ PREDSTAVA	PRODANO ULAZNICA	PRODANO ULAZNICA	UKUPAN PRIHOD	UKUPAN PRIHOD
	2013. godina	2014. godina	2012. godina	2014. godina	2013. godina	2014. godina
siječanj	12	<b>32</b>	266	<b>688</b>	3.620,00	<b>19.210,00</b>
veljača	6	<b>32</b>	77	<b>713</b>	3.020,00	<b>17.720,00</b>
ožujak	16	<b>37</b>	162	<b>923</b>	6.200,00	<b>23.225,00</b>
travanj	8	<b>21</b>	192	<b>612</b>	1.520,00	<b>17.745,00</b>
svibanj	6	<b>27</b>	81	<b>566</b>	1.000,00	<b>14.445,00</b>
lipanj	8	<b>28</b>	320	<b>318</b>	2.320,00	<b>8.325,00</b>
srpanj	15	<b>25</b>	175	<b>622</b>	5.000,00	<b>17.530,00</b>
kolovoz	4	<b>24</b>	615	<b>730</b>	780,00	<b>19.795,00</b>
rujan	24	<b>23</b>	349	<b>456</b>	28.545,00	<b>11.835,00</b>
listopad	32	<b>27</b>	196	<b>914</b>	24.750,00	<b>22.115,00</b>
studeni	23	<b>26</b>	113	<b>514</b>	12.710,00	<b>13.065,00</b>
prosinac	25	<b>22</b>	175	<b>637</b>	24.165,00	<b>17.345,00</b>
<b>UKUPNO</b>	182	<b>324</b>	2721	<b>7783</b>	113.630,00	<b>202.355,00</b>

## IZLOŽBENA DJELATNOST

U 2014. godini u MMC-u i Domu kulture su realizirani sljedeći izložbeni programi:

U dvorani Multimedijalnog centra realizirano je 14 izložbi koje je razgledalo oko 6 000 posjetitelja a tiskana su 3 kataloga te ostali preteći promotivni materijali:

- 7. ARTEXCHANGE - sedmi istarski Sajem umjetnina + KATALOG
- ROVINJ PHOTO DAYS - izložba finalista, MMC

- FESTIVAL PODVODNOG FILMA „ Bijeli lav“ - izložba fotografija „Barona Gautscha“, MMC
- GORDAN UKIĆ - izložba fotografija, Dom kulture
- "Pozdrav moru" - Izložba likovnih radova učenika od 5. do 8. Raz. OŠ Jurja Dobrile, Dom kulture
- Izložba polaznika tečaja "OSNOVE CRTANJA", Dom kulture
- Izložba posvećene 10. obljetnici ulaska Republike Slovačke u EU i 1150. obljetnici dolaska sv. Ćirila i sv. Metoda na područje Velike Moravske. Organizator: Veleposlanstvo Republike Slovačke u Zagrebu, MMC
- Istra Istria MEMENTO - izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica, suradnja s PPMI iz Pule, MMC
- MELITA SOROLA STANIČIĆ - samostalna izložba slika + KATALOG, MMC
- 6. ARTEXCHANGE - ljetna izložba, MMC
- „IN THE ZONE“ - Skupna izložba makedonskih suvremenih umjetnika, Muzej suvremene umjetnosti iz Skopja poduprlo je Ministarstvo kulture Republike Makedonije
- LIVIO CESCHIN - samostalna izložba grafika + KATALOG, MMC
  - jednodnevna grafička radionica za nadarene učenike rovinjskih osnovnih škola i skupna izložba njihovih grafika u Domu kulture
- FUNDAMENTALZ - izložba fotografija o Biennalu arhitekture u Veneciji 2014, MMc
- RADIONICA OSNOVA CRTANJA - skupna izložba u polaznika radionice crtanja, Dom kulture

## OSTALE DJELATNOSTI UČILIŠTA

Ovu skupinu djelatnosti čine razni oblici suradnje koju pruža u pravilu glazbeno-scenska djelatnost i Multimedijalni centar zbog prostora, kadrova i tehnike kojima raspolaže.

POU Grada Rovinja tradicionalno nastavlja pružati potporu svim ustanovama, pojedincima, udrugama, školama, vrtićima. Ova se suradnja pojavljuje u različitim oblicima kako slijedi:

- najam kazališta sa tehničkom opremom i tehničkim osobljem za potrebe rovinjskih škola, vrtića, gradskih programa, programa Zajednice Talijana Grada Rovinja i sl. - u pravilu bez naplate;
- najam tehničke opreme na raznim lokacijama grada (npr. razglas, reflektori i sl.) uz tehničko osoblje i službeno vozilo;
- stručna suradnja u organizaciji kulturnih programa na raznim manifestacijama gdje su drugi subjekti organizatori. U ovoj vrsti suradnje Učilište kreira dio programa i obavlja sklapanje Ugovora sa izvođačima i vanjskim tehničkim suradnicima te njihovo plaćanje;
- suorganizacija ljetnih programa i gradskih manifestacija. U ovoj se skupini programa Učilište pojavljuje s tehničkom opremom i pratećim osobljem, pruža usluge plakatiranja u svojim reklamnim vitrinama, iznajmljuje prostore za potrebe garderobe i generalnih proba, te u pravilu potpisuje sa organizatorom Ugovore o nastupima uz rješavanje financijskih potraživanja u suradnji sa Gradom;
- suorganizacija kazališnih predstava, na način da Učilište pruži kompletnu kadrovsko-tehničku uslugu, te sudjeluje u raspodjeli ostvarenog prihoda od ulaznica, time da ostvareni prihod pokriva nastale troškove Ustanove;
- suorganizacija humanitarnih koncerata na način da se besplatno ustupa prostor, dio opreme, sa službenim vozilom i kadrovima;
- najam kazališta za potrebe gostujućih talijanskih predstava u organizaciji Zajednice talijana Grada Rovinja ili Damma italiano HNK «Ivana Zajca», Rijeka.

## FINANCIJSKI POKAZATELJI POSLOVANJA

U usporedbi s prihodima i rashodima 2014. godine ostvareni su slijedeći pokazatelji:

- prihod iznosi **2.905.584,00 kuna**
- rashodi iznose **2.929.163,00 kuna**

**Razlika primitaka i izdataka iznosi : - 23.579,00 kuna.** Preneseni manjak poslovne 2013.godine iznosio je 20.938,00 kuna, što zajedno čini manjak od 44.517,00 kuna

U strukturi prihoda najveći udio ima proračun Osnivača i iznosi 76,02 %. Slijede vlastiti prihodi s udjelom od 16,81%, prihodi državnog proračuna 2,59 (Ministarstvo kulture: 0,35 i Istarska županija: 2,24) i sponzori 2,26% i ostalo 2,32%.

Analitika prihoda i rashoda u 2014. godini i usporedba s prethodnom godinom prikazana je u tabeli broj 3.

**Tabela br. 3**

### ANALITIČKI PRIKAZ PRIHODA I RASHODA POU-a

Opis	2013.godina	Struktura u %	2014. godina	Struktura u %	Indeks 2014/2013
Prihodi iz državnog proračuna	272.705,00	8,50	10.000,00	0,35	4
Prihodi iz županijskog proračuna	50.000,00	1,50	65.000,00	2,24	130
Prihodi iz gradskog proračuna	2.345.714,00	73,10	2.209.003,00	76,02	94
Prihodi od djelatnosti	375.040,00	11,70	488.739,00	16,81	150
Prihodi od sponzorstva i donacija	29.000,00	0,90	31.400,00	1,08	108
Prihodi od turističke zajednice	47.997,00	1,50	34.200,00	1,18	71
Ostali prihodi	88.930,00	2,80	67.242,00	2,32	76
<b>UKUPNI PRIHODI</b>	<b>3.209.386,00</b>	<b>100,00</b>	<b>2.905.584,00</b>	<b>100,00</b>	<b>91</b>
Rashodi za materijal	108.468,00	3,30	100.725,00	3,44	93
Rashodi za energiju	77.550,00	2,40	84.386,00	2,88	109
Izdaci za sitan inventar	38.411,00	1,20	14.305,00	0,48	37
Usluge telefona, pošte i prijevoza	80.413,00	2,50	84.349,00	2,87	105
Usluge tekućeg i invest. održavanja	67.017,00	2,10	51.162,00	1,75	76
Usluge promidžbe i informiranja	85.820,00	2,60	69.757,00	2,38	81
Zakupnine i najamnine	152.013,00	4,70	235.903,00	8,06	155
Intelektualne i osobne usluge	527.981,00	16,30	568.536,00	19,40	108
Grafičke i tiskarske usluge	204.279,00	6,30	229.841,00	7,85	112
Ostale usluge	123.584,00	3,80	98.157,00	3,36	79
Rashodi za zaposlene	1.148.576,00	35,50	1.189.907,00	40,62	104
Ostali izdaci poslovanja	72.113,00	2,20	96.909,00	3,31	134
Izdaci za dugotrajnu imovinu	552.151,00	17,10	105.226,00	3,60	19
<b>UKUPNI RASHODI</b>	<b>3.238.376,00</b>	<b>100,00</b>	<b>2.929.163,00</b>	<b>100,00</b>	<b>90</b>
Razlika primitaka i izdataka	-28.990,00		- 23.579,00		
Rezultat prethodnih godina	8.052,00		- 20.938,00		

UKUPAN REZULTAT	-20.938,00	-	44.517,00	
-----------------	------------	---	-----------	--

## FINANCIJSKE POTPORE , SPONZORSTVA I VLASTITI PRIHODI

U 2014. godini ostvareno je ukupno **140.600,00 kn** sponzorskih i donacijskih sredstava iz slijedećih izvora: državni proračun, Istarska Županija, TZ grada Rovinja, Adris Grupe Rovinj, Orbanic d.o.o., Gratis i Hobi servis.

**POU je u 2014. godini ostvarilo vlastite prihode kako slijedi:**

<b>OBRAZOVNA DJELATNOST</b>	<b>152.887,00 kn</b>
<b>KINOPRIKAZIVAČKA DJELATNOST</b>	<b>202.355,00 kn</b>
<b>KAZALIŠNE PREDSTAVE</b>	<b>63.045,00 kn</b>
<b>DJELATNOST MMC-a</b>	<b>2.000,00 kn</b>
<b>BOŽIĆNI SAJAM KNJIGA I SAJAM STARINA</b>	<b>59.153,00 kn</b>
<b>NAJAM PROSTORA</b>	<b>40.510,00 kn</b>
<b>OSTALO</b>	<b>36.031,00 kn</b>

## INVESTICIJSKA DJELATNOST

Pored redovitog tekućeg održavanja svih objekata kojima upravlja POU, tijekom 2014. su izvršene slijedeće investicijske aktivnosti:

- kazalište-kino Gandusio:
  - \* tehničko održavanje i servisiranje postavljene digitalne i 3D kino opreme.
  - \* kupljena je mixeta PLAYER za potrebe kazališta te ljetnih kulturnih programa.
  - \* postavljena je dodatna klimatizacija i ventilacija projekcijske dvorane.
- MMC: zbog višegodišnjih velikih problema u produkciji zvuka u tom prostoru je postavljen novi razglas, pojačalo i mixeta
- kupljeni su dodatni izlagački stolovi za Mali sajam starina,
- kupljena je nova računalna oprema za 1 ured voditeljice kulturne djelatnosti i posebnih projekata te 1 kinooperatera ( 2 komada ).

## POSEBNE NAPOMENE

U 2014. godini Učilište je nastavilo sa svojim redovitim radom i programski znatno proširilo postojeću djelatnost. Broj korisnika **SVIH** naših programa kontinuirano raste unatoč teškoj financijskoj klimi. **Svi planirani programi su realizirani na vrijeme ali uz tehničke probleme i veće nepredvidive troškove zbog velikih kvarova na dotrajaloj opremi.**

POUR je u ožujku 2014. po prvi puta izradio **STRATEŠKI PLAN** za razdoblje od 2014. – 2018. godine pod vodstvom konzultanata Udruge za razvoj civilnog društva SMART iz Rijeke. Na strateškom planiranju definirana je vizija POUR-a koja glasi:

**Rovinj – otvorena zajednica kulture i znanja. POUR svoju viziju ostvaruje kao javna ustanova koja potiče i zadovoljava potrebe građana na području umjetnosti i kulture te omogućava stjecanje dodatnih znanja i vještina kroz osmišljavanje i organizaciju kulturnih i obrazovnih programa. Programi POUR-a namijenjeni su građanima i posjetiteljima Rovinja i Istre.**

Tijekom strateškog planiranja provedene su detaljne analize unutrašnjeg i vanjskog okruženja organizacije, trendova, dionika i ciljanih skupina i vlastitih kapaciteta te su utvrđene četiri strateške smjernice za nadolazeće razdoblje:

- (1) **Podržati razvoj Rovinja kao grada s prepoznatljivim kulturnim identitetom kojeg čine kontinuirani visokokvalitetni i dobro posjećeni programi u kulturi;**
- (2) **Omogućiti građanima Rovinja i Istre prilagodbu potrebama tržišta rada kroz unapređenje njihovih znanja i vještina;**
- (3) **Doprinijeti unapređenju kvalitete života i provođenja slobodnog vremena svih građana Rovinja i Istre uz postojanje sigurnog okruženja za njihov osobni rast i razvoj;**
- (4) **Učinkovito i odgovorno Otvoreno učilište prepoznato u zajednici po svojim programima koji se temelje na stvarnim potrebama korisnika, kvaliteti i suradnji s drugim akterima.**

Glavnina aktivnosti POUR-a bit će usmjerena na **ciljane skupine koje uključuju profesore zaposlene u tri srednje, tri osnovne i jednoj osnovnoj glazbenoj školi u Rovinju, učenike navedenih škola i njihove roditelje te nezaposlene osobe iz Rovinja i bliže okolice** jer njih smatramo važnim akterima u prenošenju informacija o aktivnostima POUR-a. Uz navedene, sekundarnu ciljanu skupinu čine svi stanovnici i posjetitelji Rovinja i Istre.

Strateški plan obuhvaća i okviran financijski plan za razdoblje od 2014.-2018. godine te godišnji operativni plan za 2014. godinu.

#### **PROMOCIJA**

Povećana je ukupna vidljivost POUR-a čemu su posebno doprinjeli vizualni identitet organizacije, internetske stranice i suradnja s lokalnim medijima. Praksa tjedne a ponekad i dnevne promocije programa Učilišta na gradskom radiju pokazala se iznimno korisnom kako za Učilište tako i za građanstvo. Gašenje radija pokazalo se kao ozbiljan nedostatak u našim promotivnim aktivnostima.

#### **INVESTICIJE**

Znatan vlastiti prihod smo reinvestirali u opću tehničku opremljenost kino-prikazivačke djelatnosti i u obrazovnu djelatnost jer iz tih djelatnosti planiramo dugoročno ostvarivati veće prihode.

#### **PROSTOR**

Svi prostori kojima upravlja Učilište u 2014. godini bili su u iznimno velikom postotku u funkciji djelatnosti kojima se ustanova bavi a ponekad i prebukirani. S obzirom na povećan interes za sve oblike obrazovanja i kulturnih sadržaja koje Učilište pruža te koje bi moglo ponuditi javnosti, **potrebu za povećanjem / proširenjem prostornih kapaciteta Učilišta treba uskoro adekvatno riješiti.**

**Poseban problem je nedostatak SKLADIŠNOG i GARDEROBNOG prostora za potrebe MMC-a** gdje se neracionalno troše sredstva za transport i neprikladno skladištenje inventara na drugim lokacijama.

Ukupna arhivska građa POU-a je sređena i 2015. prema Pravilniku Državnog arhiva RH o zaštiti i čuvanju arhivskog i registraturnog gradiva, trebati predvidjeti **prostor za arhivu POU-a** i adekvatno ga opremiti.